

D'un monde à l'autre ...

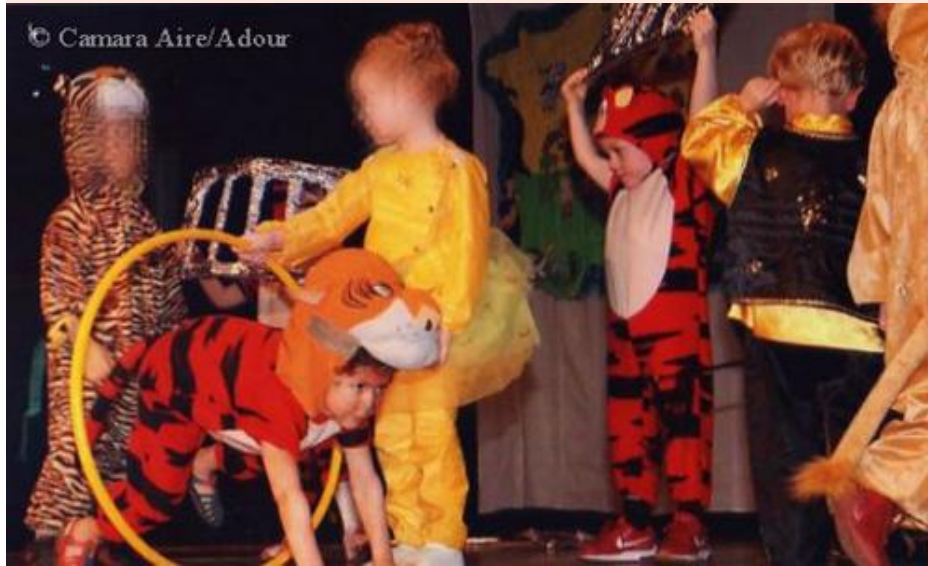
1ère partie



« C'est quoi ?

- Ce week-end, je suis allé au zoo et mes parents ont filmé pour que je montre à toute la classe.
- Ah oui ! (*sans enthousiasme*)
- Ca n'a pas l'air de te faire plaisir. Tu es déjà allé au zoo ?
- Oui, mais j'aime pas cet endroit. J'ai l'impression que tous les animaux sont tristes.
- Oui, peut-être, mais nous c'est le seul endroit où l'on peut voir des animaux sauvages.
- Je sais, mais dans mon pays, tous ces animaux sont en liberté ou dans des parcs protégés. Tu imagines ici, des éléphants, des lions, des singes, en liberté ?
- Pourquoi pas ? Regarde ! »

De la captivité ...



... à la liberté ...(P.S.)



© Camara Aire/Adour



« C'est toujours pareil ! (*en reposant le livre*)

- De quoi tu parles ?
- Des contes ! Et surtout de la fin.
- C'est comme les contes de mon pays. Il y a toujours des sorcières pour nous faire peur et des animaux féroces. (*mime du lion*)
- Oui, comme chez nous, des loups, des ogres ...(*en rêvant*). Mais aussi des fées et des princesses et le beau prince charmant qui arrive toujours à temps.
- C'est quand même génial, ces histoires. Tout le monde en connaît. Qu'on soit petit ou grand, qu'on soit d'ici ou d'ailleurs.
- C'est vrai ! Tiens, si chaque jour, on se racontait des contes de chez nous ?
- Super idée ! On commence de suite ! »

De nos contes traditionnels ...

© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



... aux légendes africaines ... (M.S. / G.S.)

© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



« Qu'est-ce que tu fais ?

- Je cherche un déguisement pour une soirée costumée. C'est bientôt, tu sais, et je n'arrive pas à retrouver mon costume de clown.

- T'as qu'à en mettre un autre !

- Non ! Celui-là, c'est mon préféré et puis les autres ne sont pas rigolos !

- Si tu veux, je peux te prêter un masque africain ... et un boubou plein de couleurs sympas ...

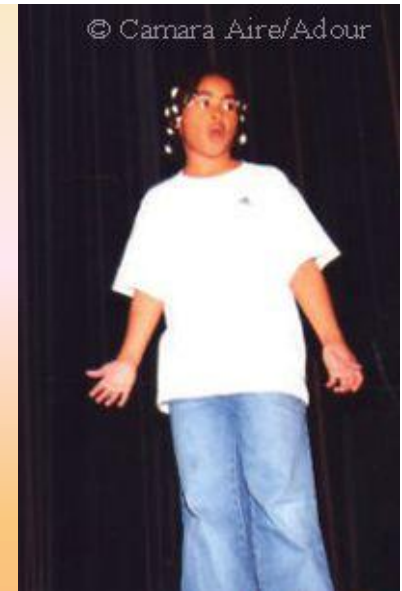
- Ah, génial ! Alors ce serait moi l'Africain ... et toi, tu pourrais mettre un costume de folklore de chez nous, tout en rouge et blanc !

- Et je serai un Basque ?

- Un Basque à la peau noire... eh oui... comme Blanco... ou Betsen. Qu'est-ce que tu crois ... tu n'es pas le seul noir de France !

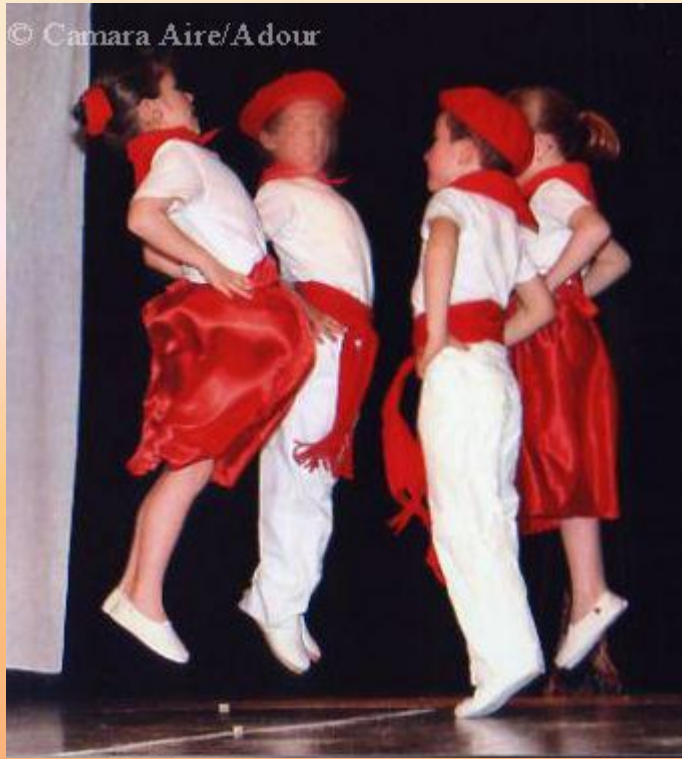
-Tu as raison... comme en Afrique, il y a toutes les couleurs de peau !

- Mélange des races... mélange des cultures... " C'est l'humanité plurielle ", comme dirait la maîtresse ! »



Du saut basque ...

© Camara Aire/Adour



... aux rythmes africains... (G.S. / C.P.)

© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



2ème partie



« Je ne vois plus...je ne vois plus...alors j'écoute !

- Et... qu'est-ce que tu entends ?

- Le silence ! Le si-len-ce !!!

- Ah...parce que tu peux entendre le silence ?

- Mais oui... Le silence du désert ... celui que je préfère ! Pas de sonnerie de portable...pas de klaxons de voitures... pas de cris... juste le sifflement du vent ... le crissement des grains de sable.

- Et ben, dis donc ! Le désert te rend bien bavard... et poète !

- Peut-être qu'un jour je serai ermite au Sahara !

- Moi, le seul silence que je peux entendre, c'est le silence de la ville... parce qu'une ville sans bruits, ça n'existe pas !!

- Alors, justement...chut... chuuut... Ecoute... écoute donc !!! Tu entends tous ces sons qui grandissent, qui s'approchent de nous...? Tu entends toute cette agitation silencieuse...?

- Oui...Et ça me donne des frissons ! C'est triste ! On se croirait dans une ville fantôme... Regarde ! »

De l'agitation silencieuse de la ville...



... au silence murmuré du désert ... (C.E. / C.M.)





© Camara Aire/A.dour



© Camara Aire/A.dour



© Camara Aire/A.dour





« Qu'est-ce que tu caches dans ton dos ?

- Un trésor... une perle " d'or bleu " !

- De l'or bleu ? J'ai déjà entendu parler " d'or noir ", " d'or blanc ", même " d'or vert " ...mais " d'or bleu " jamais !

- Alors regarde !

- Mais...c'est de l'eau ! Pas de l'or...tu t'es bien moqué de moi !

- Et le pétrole ? C'est de l'or, peut-être ? Pourquoi on l'appelle " or noir " ...hein ??

- Heu...J'sais pas ! Parce qu'il est cher ?

- Et pourquoi il est cher, hein ? Parce qu'il est rare ! Voilà !

- Ca va, j'ai compris ! Et tu crois que l'eau pourrait devenir plus rare que l'or ?

- Plus rare que l'or, je sais pas... Mais en Afrique, elle est déjà si rare que la moindre goutte tombée du ciel est utilisée pour les hommes, les animaux ou les cultures !

- Chez nous, on parle de sécheresse...mais on sait pas ce que c'est que de manquer d'eau potable !

On gaspille...on gaspille... C'est de la folie ! »



Du gaspillage ...

...à la perle précieuse « d'or bleu »... (C.E. / C.M.)

© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour



© Camara Aire/Adour





« Tu es bien gai, depuis ce matin !

- Oui... Parce que mon papa est rentré du Mali. Il a été au mariage d'une nièce à lui... Tu te rappelles?... Et il a rapporté des films supers !

- Oh, j'suis déjà allée à un mariage... Le mariage africain, c'est pas pareil ?

- Pas vraiment, non... comment te raconter... c'est comme dans la chanson d'Amadou et Mariam : " les dimanches à Bamako " !

Le mariage africain, c'est un rassemblement de tout un village ! Tout le monde est au rendez-vous : les parents et les sympathisants, les copains et les voisins, le marié et la mariée, les frères, les sœurs, les badaux, les griots...

- C'est quoi, un griot ?

- C'est un poète musicien... un conteur ambulancier... la " mémoire du peuple africain ". Il gère les négociations...

les " palabres " entre les familles des mariés... la cérémonie... Et puis... partout résonnent les instruments de musique...

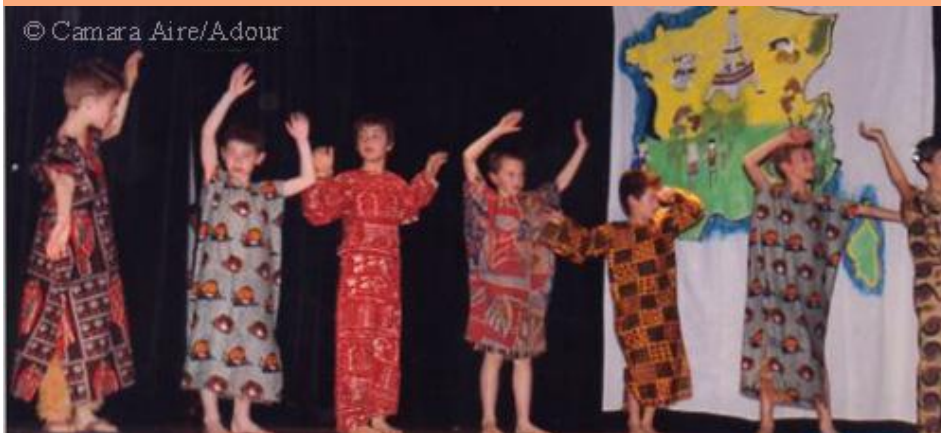
Les hommes et les femmes ont mis les beaux boubous...

- Comme chez nous, quoi, tout le monde se met sur son " 31 " pour une belle fête !

- Dans le mariage et la famille africaine, je crois que les liens sont bien plus forts entre les générations... Les ancêtres sont très, très écoutés... Les enfants doivent être très respectueux... Ca oui ! J'peux te dire ! Mais si tu veux, je t'invite... tout à l'heure, après l'école ? Papa va nous montrer les cassettes et les photos, et nous raconter tout...

- Oh, merci, c'est très gentil ! »

Du mariage africain traditionnel...au rassemblement d'un village... (C.E. / C.M.)





« Alors, tu l'as écrit ton poème, sur les couleurs de l'Afrique ?

- Non...mais j'en ai trouvé un très chouette, sur Internet ! Ecoute :

L'Afrique est noire comme ma peau,

Elle est rouge comme la terre,

Elle est bleue comme l'ombre du soir,

Elle est jaune comme le grand fleuve,

Elle est verte comme la feuille du palmier...

- ...Et pas blanche...comme ma peau ?

- J'avais pas fini ! Mais si...L'Afrique est blanche comme ta peau.

Elle est blanche comme la lumière de midi. L'Afrique a toutes les couleurs de la VIE !

- Ouais ! Très beau... très, très beau ! Toutes les couleurs de la Vie...donc, toutes les couleurs de tous les Hommes !...Parce que les premiers hommes sont apparus en Afrique, tu crois ?

- J'sais pas...mais toutes les couleurs...ça pourrait faire un arc en ciel...comme un grand pont, entre ton monde et le mien...?

- ...Entre tous les continents, oui ! Un grand " Pont de la Paix " multicolore !

- Pourquoi de la Paix ?

- Tu sais pas qu'en mélangeant la lumière de toutes les couleurs, ça fait la lumière blanche ?...

Et le blanc, c'est le signe de la Paix, non ?

- Alors d'accord pour le " Pont de la Paix " ... »



Des couleurs de la Vie ...au « Pont de la Paix »... (C.E. / C.M.)





FINAL D'UN SPECTACLE COLORÉ !

